

ਸਾਲ - 2025-26

ਸੰਗੀਤ (Vocal)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਛੇਵੀਂ

ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

1. ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤ)
2. ਅਲੰਕਾਰ
3. ਸੁਰ (ਸੁੱਧ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਤੀਵਰ)
4. ਲੈਅ (ਵਿਲੰਬਤ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਦਰੁੱਤ)
5. ਸਪਤਕ (ਮੰਦਰ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਤਾਰ)
6. ਆਰੋਹ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਪੰਜ ਅਲੰਕਾਰ ਸੁੱਧ ਸੂਰਾਂ ਵਾਲੇ
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ (ਦਾਦਰਾ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜ ਸੁੱਧ ਸੂਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਜਿਵੇਂ
(ਓ) ਆਰੋਹ : ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ
(ਅ) ਆਰੋਹ : ਸਾਸਾ ਰੇਰੇ ਗਾਗਾ
ਅਵਰੋਹ : ਸਾਂਸਾਂ ਨੀਨੀ ਧਾਧਾ
(ੲ) ਆਰੋਹ : ਸਾਰੇਗਾ, ਰੇਗਾਮਾ, ਗਾਮਾਪਾ.....
ਅਵਰੋਹ: ਸਾਂਨੀਧਾ, ਨੀਧਾਪਾ, ਧਾਪਾਮਾ
2. ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਤੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗਾਇਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।
2. ਗਾਇਨ (ਹਿੰਦੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।